



Compañía Complutum

BAJARSE AL MORO

De José Luis Alonso de Santos

Dirección: Eva Escartín

SINOPSIS:

Chusa y Jaimito, primos que viven en Lavapiés (Madrid), se buscan la vida como pueden. Con ellos convive Alberto, un amigo que ahora es policía y que no aprueba su modo de vida pero prefiere estar con ellos que con su madre. Sus vidas se verán alteradas cuando aparezca Elena, una niña pija con ganas de viajar y vivir nuevas experiencias.

REFLEXIÓN DE LA DIRECTORA:

Con este montaje hemos querido realizar un homenaje a los años 80, momentos de ilusiones, esperanzas, luces y también sombras. No podemos pensar en aquellos tiempos sin recordar "Bajarse al moro".

Con la óptica del siglo XXI queremos contar la historia de unos personajes cuyo objetivo principal es encontrar su lugar en la vida, donde nadie es absolutamente bueno o malo.

Nuestro deseo es que el público disfrute de esta representación tanto como nosotr@s.

AUTOR:

José Luis Alonso de Santos nació en Valladolid en 1942. Licenciado en Ciencias de la Información y Filosofía y Letras, es un dramaturgo de prestigio internacional y miembro de la Academia de Artes Escénicas de España. Ha escrito y dirigido más de 50 obras entre las que destacan *La estanquera de Vallecas*, *Salvajes* o *Trampa para pájaros* por las que ha sido múltiples veces premiado.



PERSONAJES:



CHUSA:

Una chica aventurera, divertida, bondadosa, inocente y de espíritu libre.

JAIMITO:

Un chico tierno, soñador, ingenuo, cariñoso, optimista y algo torpe.



ALBERTO:

Un chico con las cosas claras, policía, autoritario, chulesco y formal.

ELENA:

Una chica algo rara con tantas ganas de conocer mundo y viajar que se ha escapado de casa.



DOÑA ANTONIA:

Madre de Alberto, neocatecumenal, aficionada al bingo y al coñac.

ABEL:

Un chico con pelás, líder de su grupo.



BORJA:

Mano derecha de Abel y un ligón.

NANCHO:

Un drogadicto enganchado al caballo y con mucho mono.



FICHA ARTÍSTICA:

Chusa: Greta Cristóbal.

Jaimito: Tito Pérez.

Alberto: Iván Cañete.

Elena: Nerea Collado.

Doña Antonia: M. Luz Rodríguez.

Abel: Sergio Drake.

Borja: Manuel Abejón.

Nancho: Miguel Spiegelberg.

Autor: José Luis Alonso de Santos.

Dirección artística: Eva Escartín.

Ayudante de dirección: Dana Montesino.

Adaptación del texto: Greta Cristóbal y Dana Montesino.

Música y espacio sonoro: José Carlos Cristóbal.

Diseño gráfico: Pablo Gallego.

Diseño de escenografía: Eva Escartín.

FICHA TÉCNICA:

Dirección de la compañía: Greta Cristóbal.

Regiduría: Dana Montesino.

Técnico de iluminación: Enrique Hernández.

Técnico de sonido: José Carlos Cristóbal.

Maquillaje: Greta Cristóbal y Pablo Gallego.

Vestuario: Grupo Complutum.

Escenografía y Atrezzo: Grupo Complutum.

FECHAS DE REPRESENTACIÓN:

21 de junio de 2022 a las 19:00 en el teatro Bellas Artes de Madrid.

UBICACIÓN:



Teatro Bellas Artes de Madrid.

Calle Marqués de Casa Riera 2, 28014, MADRID.

Transporte cercano:

Metros: Banco de España y Sevilla (línea 2).

Autobús: Líneas 1, 2, 3, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 46, 51, 52, 53, 74, 146 y 202.

Aparcamientos: Parking Las Cortes Telpark by Empark (Plaza de las Cortes), Parking Sevilla - Alcalá (Calle Alcalá, 27), Parking APK2 (Plaza del Rey) y Parking Montalbán (Calle Montalbán).



DATOS DE CONTACTO:



teatrocomplutum@gmail.com



@teatrocomplutum



Compañía Complutum



teatrocomplutum

