

**COMPLUTUM
PRESENTA**

Con la mirada de Lorca

BASADO EN TEXTOS DE F. G. LORCA



DIRECCIÓN: EVA ESCARTÍN

SINOPSIS

Las Lavanderas nos conducen a través de sus conversaciones a tres historias de mujeres: *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba* y *Bodas de sangre*. Sus protagonistas se encuentran sometidas por la presión social, que les impide ser libres y lograr sus anhelos. Cada una de ellas busca una solución donde la muerte está siempre presente. En esta lucha por vivir nadie resulta vencedor.



REFLEXIÓN DE LA DIRECTORA

"Con la mirada de Lorca es producto de un hechizo. Sí, la poesía, la música, la pasión y la visión de la mujer que envuelven los textos de Lorca nos hechizaron. No pudimos resistirlos. Su arte nos invadió y nos dejamos llevar. Era imposible elegir solo una de sus obras, por eso seleccionamos, en un intento osado de transmitir esa mirada tan sensible del autor, escenas de la considerada *Trilogía rural*: *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba* y *Bodas de sangre*, que nos atraparon.

Nuestro propósito es haceros sentir esa pasión y reflexionar acerca del sentido de la presión social y el significado de la libertad. Mi deseo como directora es que os emocionéis con la representación tanto como nosotr@s".



Eva Escartín

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Federico García Lorca.

Adaptación del texto: Dana Montesino y Greta Cristóbal.

Dirección escénica: Eva Escartín.

Ayudante de dirección: Dana Montesino.

Música original y espacio sonoro: José Carlos Cristóbal.

Dirección vocal: José Carlos Cristóbal y Greta Cristóbal.

Voces: Greta Cristóbal, Marina Lera, Adriana Arrillaga y Virginia González.

Fotografía y vídeo: Celia Peláez.

Diseño gráfico: Dana Montesino.

Fondo visual y proyecciones: Eva Escartín.

Diseño de escenografía: Eva Escartín

FICHA TÉCNICA

Dirección de la compañía: Greta Cristóbal.

Regiduría: Dana Montesino y Zhenya Corona.

Técnico de iluminación: José Carlos Cristóbal.

Técnico de sonido: Jesús Culebras.

Maquillaje: Celia Martínez.

Peluquería: Celia Martínez.

Vestuario: Compañía Complutum.

Asesor de vestuario: Nachet Llanos.

Escenografía: Compañía Complutum.

Atrezzo: Compañía Complutum.

REPARTO

ADRIANA ARRILLAGA



Lavandera 1
Criada de La Novia

GRETA CRISTÓBAL



Muchacha 2^a
Martirio
La Novia

MERCHE FERREIRO



Poncia
La Vecina

MERCE GARCÍA



Adela
Mujer de Leonardo

VIRGINIA GONZÁLEZ



Lavandera 2
Criada de Bernarda

MARINA LERA



Lavandera 5
Amelia

NACHET LLANOS



El Novio

JAVI MORENO



Juan
Leonardo

CLAUDIA ORTEGA



Lavandera 3
Muchacha 1^a
Angustias

M. LUZ RODRÍGUEZ



Dolores
Bernarda Alba
La Madre

ANNA ROMEU



Lavandera 4
María

CHEYENNE VILACOSTA



Yerma
Magdalena

"EL TEATRO ES LA POESÍA QUE SE LEVANTA DEL LIBRO Y SE HACE HUMANA. Y AL HACERSE, HABLA Y GRITA, LLORA Y SE DESESPERA. EL TEATRO NECESITA QUE LOS PERSONAJES QUE APAREZCAN EN LA ESCENA LLEVEN UN TRAJE DE POESÍA Y AL MISMO TIEMPO QUE SE LES VEAN LOS HUESOS, LA SANGRE".

FEDERICO GARCÍA LORCA



Fotografía: Celia Peláez

DATOS DE CONTACTO



teatrocomplutum@gmail.com



@teatrocomplutum



Compañía Complutum



teatrocomplutum

